

€ 15 (VVK), € 18 (ADK)
 € 12 (VVK MET UITPAS; -18 J; GROEPEN + 10)
 € 3,6 (KANSENTARIEF)
 TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE

**ZATERDAG
30 MAART**
 TURBINEZAAL 20:00



MAMBAR PIERRETTE

ROSINE MBAKAM | Kameroen/België, 2023 (93 min.)
 Cast: Pierrette Aboheu, Cécile Tchana, Karelle Kenmogne, Fabrice Ndjéuthat, Marguerite Mbakop
 Gesproken: Bamileké en Frans | Ondertiteld: Nederlands en Frans

Doula staat in het teken van de start van het nieuwe schooljaar. Klanten verdringen zich in het atelier van Pierrette om de schooltenues voor de kinderen en ceremoniekleding af te halen. Pierrette is meer dan alleen een naaister, ze is ook de vertrouweling van haar klanten en van een generatie. Maar als hevige regens haar atelier dreigen onder water te zetten, één van de vele tegenslagen die haar te beurt vallen, moet Pierrette het hoofd boven water zien te houden.

SLOTBESCHOUWING DOOR SCHEPEN VAN
 INTERNATIONALE SOLIDARITEIT, HAFSA EL-BAZIOUI

HOOPFILM

TANDOR PRODUCTIONS
 PRÉSENTE

MAMBAR PIERRETTE

UN FILM DE ROSINE MBAKAM

PIERRETTE ABOHEU
 KARELLE KENMOGNE
 CÉCILE TCHANA
 FABRICE NDJEUTHAT

COOPÉRATION RTBF / TÉLÉVISION BELGE / TANDOR FILMS / AFRIKA PLATFORM / TV5MONDE / FOND IMAGE DE LA FRANCOPHONIE
 ET DE LA COOPÉRATION BELGE AU DÉVELOPPEMENT / FONDATION ROYALE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
 ET DU CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES / AVEC LE SOUTIEN DU KASK & CONSERVATOIRE (HOOGENT-HOWEST)

**ZATERDAG
30 MAART**

SLOTCONCERT
NANA OSEI & BAND

De jonge, getalenteerde harpluutspeler, zanger, percussionist en danser Nana Osei groeide op in Ghana, waar hij op jonge leeftijd de kunst van de seperewa (een Ghanese harpluit) leerde beheersen. Hij erfde de diep gewortelde muzikale tradities die al generaties lang binnen zijn familie werden doorgegeven. Nana Osei studeerde Ghanese muziek en dans aan de Muziekafdeling van de Universiteit van Winneba (Ghana) en verdiepte zich later ook in de traditionele muziek en dansen van het Akan-volk. Naast het bespelen van de seperewa voegt Nana tijdens zijn optredens de subtiele klanken van de mbira (duimpiano) toe, naast heel wat andere percussie-instrumenten zoals de diji- en waterkalebas, de Ghanese percussiedoos en bamboepercussie. Hoewel zijn muzikale roots in Ghana liggen, bouwt Nana Osei vandaag de dag een bloeiende artistieke carrière op vanuit Gent. Zijn muzikale repertoire omvat een scala aan genres, waaronder Highlife, Palmwine, Akom en Kundum muziek.

DE CENTRALE (KELDERZAAL) 22:15

**ZATERDAG
30 MAART**

AFRIKA GENT FILM FESTIVAL

27 > 30 maart 2024

Afrika Filmfestival Gent is een initiatief van het Afrika Platform van de Associatie Universiteit Gent in samenwerking met De Centrale, Senegal Bantamba, KoumaLink, S-EAU-S SAHEL, HOUURRA!!! Burkina Faso en uiteraard Afrika Filmfestival Leuven

DE CENTRALE
 KRAANKINDERSSTRAAT 2 - 9000 GENT
 (FILMFESTIVAL INGANG VIA HAM)
 DE VOORSTELLINGEN GAAN DOOR IN DE TURBINEZAAL EN DE KELDERZAAL

INFO AFRIKA FILMFESTIVAL GENT
WWW.AFRIKAFILMFESTIVAL.BE
WWW.DECENTRALE.BE
WWW.AFRICAPLATFORM.UGENT.BE
ANNELIES.VERDOOLAEGBE@UGENT.BE
ERIK.GOBBERS@TELENET.BE

WWW.AFRIKAFILMFESTIVAL.BE
 FOLLOW US!
 PHOTO COVER: SCREEN CAPTURED STILL FROM 'AUGURE' - BALOJI

€ 18 (VVK), € 21 (ADK)
 € 15 (VVK MET UITPAS; -18 J; GROEPEN + 10)
 € 4,2 (KANSENTARIEF)
 TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE

**DONDERDAG
25 APRIL 20:00**

DUNIA DANCE THEATRE
 ONTWIKKELING & UITVOERING: HAROLD GEORGE & ANTOINE PANIER
 DANSERS: TATENDA CHABARWA, TINASHE JERI, NIGEL KAMUNGA, PETER LENSO, DELVIN PIKANI, CARLTON ZHANELO

MAKING MEN

EEN CHOREOGRAFIE VAN ZELFONTDEKKING, GEVOELIGHEID EN KRACHT
 FILM EEN ORIGINELE DANSFILM GEDRAAI'D IN HARARE, ZIMBABWE EN BRUSSEL
 DANSVOORSTELLING MAKING MEN IS EEN DANSVOORSTELLING DIE GECREËERD WERD TIJDENS DE VOORBEREIDING VAN DE FILM; ELK DEEL IN DE FILM KOMT OVEREEN MET EEN CHOREOGRAFISCH STUK

Dompel je onder in de ritmische wereld van afro-hedendaagse dans in de multidisciplinaire dansvoorstelling Making Men. Een voorstelling die een krachtige, doch subtiele hedendaagse uitdrukking is van wat het is om man te zijn. Vier Afrikaanse dansers verkennen het thema masculiniteit door middel van een sterke, ritmische choreografie die eveneens zachtheid en gevoeligheid belicht. Ze proberen zichzelf beter te begrijpen door hun twijfels te uiten en zichzelf in vraag te stellen. Door middel van dans proberen ze zich los te breken van de onzichtbare ketens, om op die manier hun ware aard te vinden.

GEVOLGD DOOR EEN NAGESPREK MET DE MAKERS
 DANS- EN FILMVOORSTELLING

V.U.: GUIDO CONVENTS, LODREEF 52, 3010 LEUVEN

AFRIKA GENT FILM FESTIVAL

27 > 30 maart 2024

OPENINGSVOND

OFFICIËLE OPENING DOOR
DE SCHEPEN VAN CULTUUR
SAMI SOUGUIR

DE CENTRALE (TURBINEZAAL) 20:00

WOENSDAG
27 MAART

€ 8 (VVK), € 11 (ADK),
€ 5 (VVK MET UITPAS; -18 J; GROEPEN +10)
€ 2,2 (KANSENTARIEF)

TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE



LE RETOUR

ISABELLE CHRISTIANE KOURAOGO | Marokko, 2021 (17 min.)

Cast: Tracy Meud'z, Khalid Bongazzoul

Gesproken: Frans | Ondertiteld: Engels

Salimata, een buitenlandse studente in Marokko, verneemt dat haar zieke moeder op sterven ligt. Ze wil ze zo snel mogelijk naar huis om haar nog een laatste keer te zien. Omdat ze geen geld heeft voor een vliegtuigticket, besluit ze te liften naar Dakar.

OFFICIËLE OPENINGSVOND
MET OMSTREEKS 22:30 OPENINGSRECEPTIE

VOORFILM

BLACK TEA

ABDERRAHMANE SISSAKO

Frankrijk/Mauretanië/Taiwan/Ivoorkust, 2024 (110 min.)

Cast: Nina Mélo, Han Chang, Ke-Xi Wu, Michael Chang, Isabelle Kabano

Gesproken: Mandarijn, Frans | Ondertiteld: Nederlands/Frans

Aya, een jonge Ivoriaanse vrouw van begin de dertig, zegt tot ieders verbazing 'nee' op haar trouwdag. Ze besluit naar China te migreren, en werkt er in een thee-exportwinkel waar ze Cai ontmoet. Aya en Cia worden verliefd, maar kan hun relatie hun onrustige verleden en de vooroordelen van anderen, overleven?

DE FILM IS GESELECTEERD VOOR DE OFFICIËLE COMPETITIE
VAN HET FILMFESTIVAL VAN BERLIJN (BERLINALE) 2024

HOOPDFILM

DONDERDAG
28 MAART

DE CENTRALE (TURBINEZAAL) 20:00



DANN DOLÉ

RÉSILIENCE

PIERRE MAURICE LOPY | Senegal, 2022 (12 min.)

Gesproken: Wolof | Ondertiteld: Engels

Ndeye Aminata Seck, moeder van drie kinderen, staat elke dag vroeg op om van 's morgens tot 's avonds in haar voedselstalletje maaltijden te bereiden en te verkopen, om in het onderhoud van haar familie te voorzien. De film is een getuigenis van de kracht van onafhankelijkheid, ambitie en wilskracht.

KORTE DOCUMENTAIRE

€ 8 (VVK), € 11 (ADK),
€ 5 (VVK MET UITPAS; -18 J; GROEPEN +10)
€ 2,2 (KANSENTARIEF)

TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE



BETWEEN THE RAINS

ANDREW H. BROWN & MOSES THURANIRA

Kenya/Verenigde Staten, 2023 (82 min.)

Gesproken: Swahili | Ondertiteld: Engels

Deze visueel verbluffende documentaire brengt het verhaal van de Turkana-gemeenschap die tijdens een periode van aanhoudende droogte in Noord-Kenia, in toenemende mate geconfronteerd wordt met gewelddadige botsingen met rivaliserende groepen die op hun vee jagen. De film volgt Kolei, een herdersjongen die probeert om zich aan te passen aan de radicaal veranderende klimaatomstandigheden in zijn pastorale regio. De jongeman worstelt niet alleen met zijn positie als krijger, hij stelt zich ook vragen bij de afbrokkeling van de cultuur die elk aspect van zijn leven heeft gevormd. Dit ontroerend coming-of-age verhaal toont op beklijvende wijze hoe de klimaatverandering een bedreiging vormt voor één van 's werelds oudste gemeenschappen.

NABESPREKING ONDER LEIDING VAN ANNELIES VERDOOLAEGE
(AFRIKA PLATFORM, UNIVERSITEIT GENT)

HOOPDOCUMENTAIRE

VRIJDAG
29 MAART

DE CENTRALE (TURBINEZAAL) 20:00



KOLONGA

S'EN SORTIR

MARTIN MAKITAKOW | DR Congo, 2022 (20 min.)

Gesproken: Lingala | Ondertiteld: Engels

Het Centrum Espace Masolo vangt straatkinderen op die vaak door hun ouders beschuldigd werden van tovenarij. Het is een fenomeen dat aan religieuze praktijken van fundamentalistische protestantse kerken (Eglises de Réveil) wordt toegeschreven.

KORTE DOCUFICTIE

€ 8 (VVK), € 11 (ADK),
€ 5 (VVK MET UITPAS; -18 J; GROEPEN +10)
€ 2,2 (KANSENTARIEF)

TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE



NOME

SANA NA N'HADA | Guinee-Bissau / Portugal, 2023 (117 min.)

Cast: Marcelino Antonio Ingira, Binete Undonque, Marta Dabo, Helena Sanca

Gesproken: Portugees en Creools | Ondertiteld: Engels

Guinee-Bissau, 1969. Een gewelddadige oorlog woedt tussen het Portugese koloniale leger en de guerrilla's van de Afrikaanse Partij voor de Onafhankelijkheid van Guinee en Kaapverdië. Nome verlaat zijn dorp en sluit zich aan bij de verzetsgroep Maquis. Na jaren keert hij terug als held, maar de vreugde maakt al snel plaats voor bitterheid en cynisme.

HOOPDFILM